



మహేశ్వరి ప్రొడక్షన్స్

# మహానుందరి

దర్శకుడు... హనుమంతి కృష్ణమూర్తి.

నిర్మాత... క. బావనారాయణ



# కథా సంగ్రహము



స్వర్ణపురి రాకుమారి రమానుందరి - సదాశివుని భక్తురాలు.

మహాశివరాత్రినాడు మహేశ్వరసాన్నిధ్యంలో నాట్యంచేస్తూ ఉంటుంది. ఆ కాళమాస్యాన వెదుతున్న మిత్రవింద అనే యక్షకన్య, ఆమె సృత్యగానాలకు ఆకర్షితురాలై వచ్చి, ఆమెతో కలిసి నాట్యంచేస్తుంది. ఇద్దరికీ ప్రగాఢమైన స్నేహం ఏర్పడుతుంది...

సత్యశీల మహారాజు కుమారుడు విజయశీలుడు. స్వప్నంలో కాంచిన నుందరిని వలచి, ఆమెను అన్వేషించటానికై బయలుదేరుతాడు.

మిత్రవింద రమను విడిచి ఉండలేక, యక్షలోకాన్ని వదిలి, తనను ప్రేమిస్తున్న మణిభద్రుని కూడా త్రోసిపుచ్చి, భూలోకంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకుంటుంది. తను స్నేహానికి ఎలాంటిభంగం వాటిల్లకుండా ఉండేందుకు వివాహాలు చేసుకోకుండా ఉండటానికి నిర్ణయించుకుంటారు.

దేశదేశాలూ తిరిగి మైత్రేయ, విజయలు స్వర్ణపురికి చేరుకుంటారు. రాజోద్యానంలో మిత్రవిందతో కలిసి విహరిస్తున్న తన స్వప్ననుందరి రమను విజయుడు చూస్తాడు. మిత్రవిందకోసమై యక్షలోకంనుంచి వచ్చిన మణిభద్రుడు అతడి ఆరాటాన్ని గమనిస్తాడు. రమా-విజయలు పరస్పరానురాగబద్ధులైతే, వింద హృదయాన్ని మళ్ళీ తనవైపు మరల్చుకోవచ్చునని భావిస్తాడు. సన్యాసిరూపంలో విజయనికి పాదలేపం యిచ్చి అంతఃపురంలో ప్రవేశించే అవకాశాన్ని కలిగిస్తాడు. అశక్తి చూడగానే రమ తన హృదయాన్ని అర్పిస్తుంది.

వీరి అనురాగాన్ని మణిభద్రుడు విందకు కల్గిస్తాడు. వింద భూలోకానికి వచ్చి రమ, విజయలను చూచి ఆవేశంలో విజయని ఆగ్ధోన్మాదియై పోవుగాక అని శపిస్తుంది.

తన పుత్రిక అంతఃపురంలో ఒక అజ్ఞాతవ్యక్తి ప్రవేశించినట్లు స్వర్ణపురి మహారాజుకు తెలిసి, అతణ్ణి బంధించి శిరచ్ఛేదంచేయమని ఆజ్ఞాపిస్తాడు. రమ తన ప్రేయుని వధించకద్దని తండ్రిని ప్రార్థిస్తుంది. రాజు కూతురి మొర ఆలకించడు. మైత్రేయుని సాయంతో విజయడు పారిపోతాడు. తనభర్త వెంట పంపమని రమ తండ్రిని కోరుతుంది. రాజు అందుకు నిరాకరిస్తాడు.

వింద హృదయం పగతో పరవళ్ళు తొక్కుతుంది. రాజు వద్దకు అశరీరిణియై వచ్చి, రమను రాజ్యంనుంచి బహిష్కరించకపోతే అతని

రాజ్యం - ప్రజలు నాశనమైపోతారని హెచ్చరిస్తుంది. రాజు అశరీరిణి వాక్కులను త్రోసిపుచ్చలేక రమను అరణ్యానికి పంపిస్తాడు.

భర్తను వెతుక్కుంటూ తిరిగి తిరిగి మూర్ఛపోయిన రమనుమాచి మణిభద్రుడు మాయాభవనాన్ని సృష్టించి రమను, పిచ్చివాడై తిరుగుతున్న విజయుణ్ణి అక్కడికి చేరుస్తాడు. అర్థోన్మాదియైన విజయుడు ఆమెను భూతంగా భావించి తలమీదకొట్టి పారిపోతాడు.

ఒక కోయపడుచు విజయుణ్ణిచూసి, మనసుపడి తన వానిగా చేసుకోవాలని చూస్తుంది. భర్త వెంట పరుగెత్తుకువచ్చిన రమను బంధింపచేసి - మర్నాడు ఆమెను సజీవంగా దహింపచెయ్యమని తన అనుచరులకు ఆదేశిస్తుంది.

ఆ రాత్రి విజయుడు రమను కలుసుకుని, ఆమె సామాన్య యువతి అనే నిర్ధారణకువచ్చి ఆమెను తప్పిస్తాడు. ఇద్దరూ కలసి అక్కడనుంచి మాయాభవనానికి వచ్చి పూలదండలు వేసుకుని వివాహితులవుతారు.

రమా, విజయులు వివాహితులై ఆనందంగావున్నారని మణిభద్రుడు విందకు చెప్పుతాడు. వింద సహించలేక నిద్రిస్తున్న విజయుని పూలదండగా మార్చి యక్షగాతానికి తీసుకుపోయి కాప విముక్తునిచేసి, అతడి ప్రేమను పరీక్షించటానికై, సామాన్య మానవురాలైన రమను త్యజించి తనని వరించమని ప్రలోభ పెడుతుంది. విజయుడు నిరాకరిస్తాడు.

మణిభద్రుడు విజయుని వింద చెరనుంచి తప్పించి, భూలోకానికి పంపి, తాను విజయుని రూపంలో అక్కడ వుంటాడు. వింద మణిభద్రుని నటనను తెలుసుకుని రమ, విజయులకు సాయపడకుండా వుండేట్లు శపథం చేయించుకుంటుంది.

అడవిలో తిరుగుతున్న రమను ఒక కాపాలికుడు చూసి, శిష్యుని సహాయంతో తనవద్దకు రప్పించుకుంటాడు.

భూలోకానికి వచ్చిన విజయుడు రమను అన్వేషిస్తూ, ఆమె కాపాలికుని చెరలో ఉన్నట్లు తెలుసుకొని అక్కడికి వెడతాడు. రమను కలుసుకుని, ఇద్దరూ తప్పించుకుని బయటపడే ప్రయత్నంలో వుండగా కాపాలికుడు విజయుణ్ణి పసిపాపగా మార్చేస్తాడు.

విజయునికి నిజరూప ప్రాప్తి కలుగుతుందా? వింద - రమలు కలుసుకుంటారా? విందకు తగిన పరాభవం జరుగుతుందా? చిత్రంలో చూచి ఆనందించండి.



# పాటలు

పాట - 1

రచన : హున్నూరి కృష్ణమూర్తి,

గాయకులు : పి. సుశీల - వరలక్ష్మి అండ్ పార్టీ

స్లో॥ పీఠం యన్యాధరిత్రీం జలధర కలశం లింగమాకాశ మూర్తిం  
నక్షత్రం పుష్పమాల్యం గ్రహదళకుసుమం నేత్రచంద్రార్కవహ్నిం  
కుక్షి స్పృష్టసముద్రం భుజగిరి శిఖరం సప్తపాతాళ పాదం  
వేదం వక్త్రం వదాంకం దళదళివసనా దివ్యలింగం నమామి

జయ జయ గంగాధరా - జయ జయ గౌరీవరా

కరుణాకర శంకరా - సచ్చిదానంద నిర్మలమూర్తి ॥జయ॥

జటిల జటాధర ఝటిత మనోహర - నటన కళాపటు హేమభో ॥జయ॥

గిరిసుత ప్రేమ మధుర రసస్వాదా - ప్రముదిత హృదయ వికాస వినోదా

ఆనందలోలా ఆశ్రితపాలా - ప్రమధగణ వినుత భవహరణప్రణత

మహేశ్వరా శుభంకరా త్రిపురహర ॥జయ॥

అర్థశరీర అలంకృత గిరిజా - మార్గ విరాజిత గంగా విలాసా

శశి మాదామణి రసిక శిఖామణి - మదన శర విజిత

కలిత శుభ చరిత - త్రిలోచనా తపోధనా గిరిసదనా ॥జయ॥

పద్యం - 2

రచన : వడ్డాది

గాయకులు : పి. బి. శ్రీనివాస్

సీ॥ నీలిమేఘాలలో తొలకరి మెరపులా చెలియ తళుక్కున మెఱసెనోయి  
మెఱసి చెంగునదాటి మేనుకంపించగా బెరిమాసెను లేడిపెల్లవోలె  
తక్కుమా దరిజేరి చిక్కినట్లునటించి మాటాడునంతలో మాయమాయై  
చురలి మెల్లనజేరి కరపల్లకములతో కలికి కన్నులుమూసి పలుకరించె

తే॥ గీ॥ ముచ్చటలనాడి మురిపించె ముద్దుగుచ్చ  
పెదవులందు చిరునవ్వు వెన్నెలొలక  
మదన సామ్రాజ్యమేల రమ్మనుచు ప్రీతి  
స్వాగతముపల్కె మిత్రమా సారసాక్షి !

పాట - 3

రచన : వడ్డాది

గాయకులు : సుశీల & జానకి

అమృతమే మన స్నేహం - మధురామృతమే మన స్నేహం ॥అమృత॥

మధువును చిందిన మందారంలో - కమ్మనితావులు రమ్మనగా

పొంగి పొంగి పూరెమ్మను తుమ్మెన - వంగి వంగి మనసారగ్రోతే || అమృత ||  
 వసంతకాలపు నవోదయంలో - చిటారుకొమ్మల చిగురాకులలో  
 కొసరి కొసరి మురిపించె కోయిల - కుహూ కుహూ యను గానములో ||

పాట - 4

రచన : వడ్డాది గాయకులు : పి. బి. శ్రీనివాస్

అందాలబాలా! అనురాగమాలా! - తొలిప్రేమలోయింత కలవరమేల || అం ||  
 తెలియనిబాధా వలపులగాధా - చెలియా! జీవితమధురముకాదా!  
 వృద్ధులుకలనే వలరాజు పిలచే - వయ్యార మొలకించి మురిపించెనే || అం ||  
 దాచెదవేల! ఓ జవరాలా! - మదిలో కోరిక లుయ్యాలలూగ  
 విరిబాలనే నీవు అళిరాజునే నేను - తరుణి యవ్వన మధువు చిలికించవే!  
 అందాలబాలా! అనురాగమాలా! - తొలిప్రేమలోయింత కలవరమేల ||

పాట - 5

రచన : రాజశ్రీ గాయకులు : మంటసాల

ఓహో రాజకుమారి! - విధి పగలూని ఎదురాయనా!  
 నవ వధూ విలసితవై - నగరు విడిచి పోవలెనా!!  
 అవునమ్మా! ఆడబ్రతుకు లింతేనమ్మా  
 యుగయుగాల మీ కథలూ వెతలేనమ్మా వెతలేనమ్మా!  
 అపవాదుకు బెరచి రాము డడవికంపె సీతనూ  
 ఆడి తప్పలేక వారిశ్చంద్రు డమ్మె భార్యనూ  
 ధర్మరాజు జూదమాడి ధర్మపత్ని నోడెనూ  
 కన్నతండ్రె నీ యెడల కఠినుడాయెనూ కరుణమాలెనూ || అవు ||  
 అభము శుభము తెలియనట్టి ఆడబిడ్డవే  
 కాలినడక కారడవుల పయనమైతివే  
 ఆత్మబలము సహనము నీ కంగరక్షలే  
 ధర్మదీక్ష విడనాడక విభుని చేరవే విభుని చేరవే || అవునమ్మా ||

రచన : శ్రీ శ్రీ పాట - 6 గాయకురాలు : సుశీల

మేలుకో రాజా మేలుకో - మేలుకో రాజా మేలుకో  
 అందాల కలువ చెలి - నీమీద వలపుగొని  
 విరహాన వేసారి సోలెనే

|| మేలుకో ||



పులకించి వీచింది మలయానిలం - పొంగింది హృదయాన ప్రణయమృతం  
 నిదుర ఈ మరపు నీ కేలనో - నెనరుగా చనువుగా చెలి నేలుకో ॥మేలుకో॥  
 మేఘాల పరదాలు తొలగించవా - మోహాల దీపాలు వెలిగించవా  
 పిలిచి నిను చేర నీ ప్రేయసి - ప్రేమించి లాలించి చెలి నేలుకో ॥మేలుకో॥

పాట - 7

రచన : శ్రీ శ్రీ

గాయకురాలు : సుశీల

జో జో రాజకుమారా - జో జో రాజకుమారా  
 జోలలుపాడే కన్నెలకేయి - హాయిగ నిదురించవోయి ॥జో॥  
 ఆశలు మీర ఆకాశతార - నీ కనులండే మెరిసిందిలే ॥ఆశలు॥  
 గతముతలంచి మనసుద్రవించి - కన్నీరు కురిసిందిలే ॥జో॥  
 జిలిబిలి పలుకుల చిన్నారి చిలుక - పలుమరు నీ పేర పలికేనులే ॥జిలిబిలి॥  
 ఏనాటికైనా ఆ నాటి కలలే - నిజమని తలచేనులే ॥జో జో॥

పాట - 8

రచన : వడ్డాది

గాయకురాలు : జానకి

నచ్చావురా చక్కనోడా - ఇచ్చావురా మనసు చిన్నవోడా  
 సోగకన్నుల చిన్నారినీ - నిన్ను వలచిన పొన్నారినీ  
 నీకూ నాకూ ఈడూ జోడూ బలేగున్నాదిరా ॥నచ్చా॥  
 నీ రూపుమాసి నా మనసెంతో ఘుల్లు ఘుల్లు మన్నాదిరా  
 అడుగులు తడబడు చున్నాయిరా - నీమాపులో నామాపు కలిపితే  
 ఏటోలాగున్నాదిరా నా సామిరంగ - నిన్నిడిచి పోలేనురా ॥నచ్చా॥  
 కన్నె వయసులో చిన్నదిరా - ఛమకు ఛమకుల సింగారిరా  
 మరి మరి రమ్మని పిలచేనురా - నీ సోగనులో నా సోగను కలిపితే  
 కులాసాగుంటాదిరా నా సామిరంగ నిన్నిడిచి పోలేనురా ॥నచ్చా॥

పాట - 9

రచన : వడ్డాది

గాయకురాలు : సుశీల

చిన్నది వలచెను లేరా - మనసిమ్మని పిలచెను గారా  
 ఓ నుకుమార!! ఆనందమే నీదేరా! ॥చిన్న॥  
 పొంగే వయసులోన - పులకించే సోగనులోన  
 చిగురించే సిగ్గులో - నా వాలుమాపులలో  
 ఆనందమే నీదేరా ॥చిన్న॥

కులికే పలుకులాన - మధునాలికే పాటలా  
 వయ్యారి నడకలలా ఆనందమే నీదేరా  
 కలపూ పూలు పూసె - నిను పిలచి మాలవ  
 గనవోయీ స్వర్గసౌఖ్యం - చినదాని కాగిలి  
 ఆనందమే నీదేరా

- తిరిగి

పాట - 10

రచన : ఆరుద్ర

అహరహము నిను తలచి పూజింతు శంకర  
 మహాదేవ నిను వినా శరణెవరు కుభకరా  
 సహనమ్మ కొరవడెను పాహి జగదీశ్వరా  
 నీ మహిమ నీ పేరు నిలుపుకో ఈశ్వరా

యథా

పాహి పాహి పరమేశా మమ  
 దేహి దేహి పతిరూపం మహేశా  
 జటాజూట స్థిత గంగారవమున  
 సగము మేనగల సతి సరసమున

తనువున దాల్చిన పాముల బుసలో  
 వినబడదా ! వినబడదా !! వినబడదా !!  
 నా హాహాకారం !!

త్వదీయా పాదయుగ్మమే సదామదినో భ  
 విశుద్ధ భక్తురాలినే - అశక్తు గాలనైతి నే  
 నిరంతరం నుతించగా - నిరాదరించ నా  
 పరాభవమ్ము నాపవా !  
 ప్రభావమింక చూపవా !!

!!

తున్న

మూ !

శ్లో॥ జయ త్వద్రథ విద్రవ భ్రమద్భజంగ మగ్గుర  
 భగద్ధగ ద్వినిర్గమత్కరాళ బాలహవ్యవాట  
 ధిమిద్ధిమిద్ధిమి భవనస్మృదంగ తుంగమంగళ  
 భవనిక్రమ ప్రవర్తిత ప్రచండ తాండవశ్శివః  
 తాండవశ్శివా ! తాండవశ్శివా !! తాండవశ్శివా !!

★

వా !!!

## న టీ న ట వ ర్గ ము

కృష్ణకుమారి, గిరిజ, హేమలత, మినాకుమారి, రాజశ్రీ, రామకృష్ణ, కాంతారావు, కె.వి.యస్. శర్మ, రాజనాల, బాలకృష్ణ, ఎ. వి. సుబ్బారావు (జూనియర్), మాధవన్.

నేపథ్యగాయకులు :

నుశీల - జానకి - వరలక్ష్మి - ఘంటసాల - వీ. బి. శ్రీనివాస్.

## సాంకేతికనిపుణులు

మాటలు	....	మద్దిపట్ల సూరి
పాటలు	....	శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, వడ్డాది, రాజశ్రీ
సంగీతం	....	సునర్ల దక్షిణామూర్తి
చాయాగ్రహణం	....	హెచ్.ఎస్. వేణు, జె. సత్యనారాయణ
శబ్దగ్రహణం	....	పి. వి. కృష్ణారెడ్డి, L. C. & S. E.
ఓక	....	గోడ్ గాంకర్
కూర్పు	....	వి. యస్. నారాయణన్
నృత్యదర్శకులు	....	చోప్రా అండ్ మాధవన్
మేకప్	....	భద్రయ్య, నాగేశ్వరరావు, వీరాజు, దొరస్వామి
దుస్తులు	....	బి. నారాయణరావు
స్టిల్స్	....	యం. సత్యం (జై హింద్ స్టూడియో)
పబ్లిసిటీ	....	వై. వి. రావు (చిత్రలేఖ)
నిర్వహణ	....	అవధానుల వెంకటేశ్వర్లు, చామర్తి సుబ్బారావు, అట్లూరి పూర్ణచంద్రరావు

స్టూడియోలు :— విజయ అండ్ వాహిని.

స్క్రిన్ ప్లే & దర్శకత్వం:

విర్మాత :

హున్నూరి కృష్ణమూర్తి ★ ఎస్. భావనారాయణ

—శ్రీ ఫిలింస్ రిలీజ్.